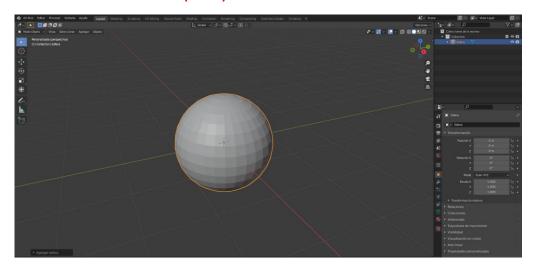
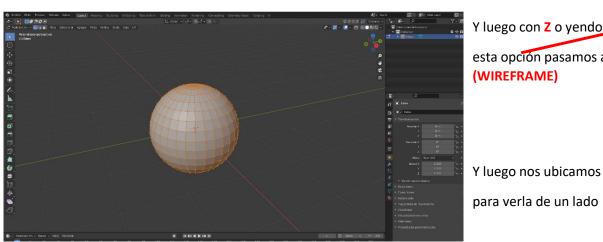
¿COMO DIVIDIR Y RELLENAR UNA ESFERA?

Hacemos SHIFT +A +MALLA (MALL) + ESFERA

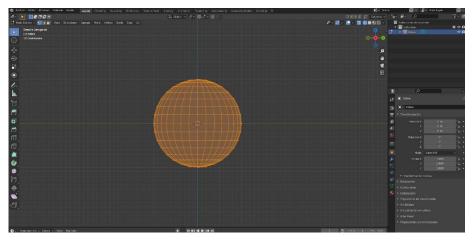


Pasamos al MODO EDICIÓN (MODE EDIT) con TAB.

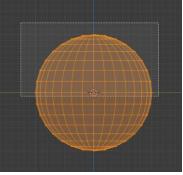


Y luego con Z o yendo a esta opción pasamos a ESTRUCTURA

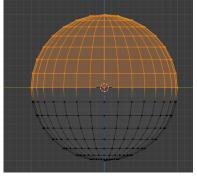


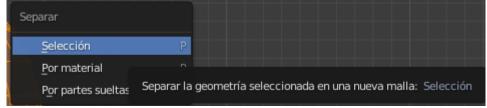


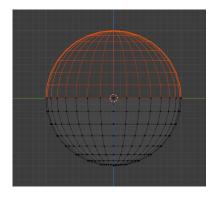
y seleccionamos la parte de arriba



Y ahora con P lo separamos en 2 objetos

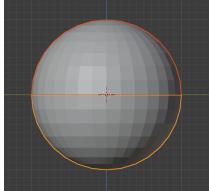




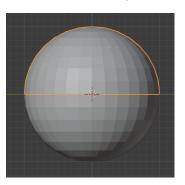


Ahora regresamos a MODO OBJETO (OBJECT MODE), con TAB y a vista SOLIDA (SOLID) con Z o desde el menú superior, aquí

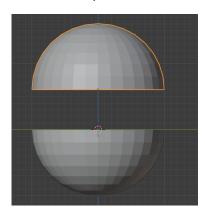


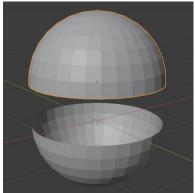


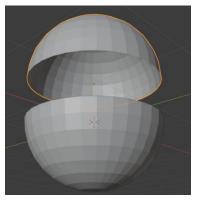
Ahora selecciono la parte de arriba



Y con G los separamos



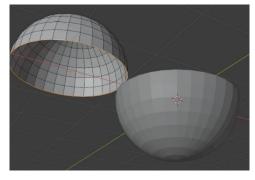


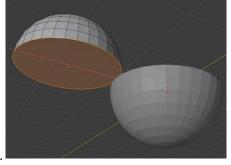


Y obtuvimos una esfera separa en dos partes. Estas mitades son huecas.

Si queremos rellenarlas, entonces pasamos a MODO EDICION (EDIT MODE), y vamos a seleccionar las aristas del borde:

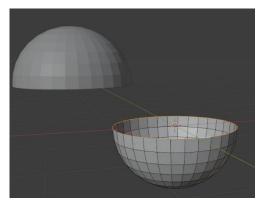
Seleccionamos una arista y luego hacemos **ALT CLIC** para seleccionar todo el borde

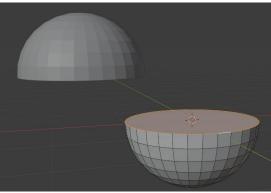


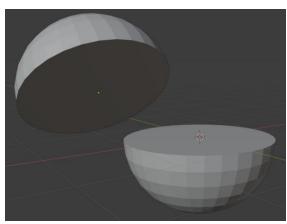


Luego presionamos **F** y se rellena.

Para la otra mitad, primero la seleccionamos en MODO OBJETO (OBJECT MODE), y luego volviendo al MODO EDICION (EDIT MODE) repetimos el mismo procedimiento.







Teclas	Acción	Observación
NumPad 0	Alternar Vista 3D / Cámara activa	Si apretamos X, Y o Z restringimos el eje de movimiento.
NumPad 1	Vista frontal ortográfica	Si apretamos X, Y o Z restringimos el eje de rotación.
NumPad 3	Vista lateral derecha ortográfica	Si apretamos X, Y o Z restringimos la dirección de la escala.
NumPad 7	Vista superior ortográfica	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
NumPad 5	Alternar Vista Perspectiva/Ortográfica	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
NumPad 2,4,6 y 8	Rotar vista con incrementos	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
Rueda mouse pulsada	Orbitar Vista 3D	Se orbita respecto a un punto que se mueve cuando paneamos.
Shift+Rueda	Panear	
Rueda mouse adelante	Zoom In	En determinado punto el Zoom se bloquea.
Rueda mouse atrás	Zoom Out	
Numpad .	Centrar vista en la selección	
Shift+Clic Izq	Selección múltiple	
G	Mover	Si apretamos X, Y o Z restringimos el eje de movimiento.
R	Rotar	Si apretamos X, Y o Z restringimos el eje de rotación.
S	Escalar	Si apretamos X, Y o Z restringimos la dirección de la escala.
Shift+X	No escalar en X pero si en los demás ejes.	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
Shift+Y	No escalar en Y pero si en los demás ejes.	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
Shift+Z	No escalar en Z pero si en los demás ejes.	Pulsar mientras se está escalando con atajo S.
Tab	Alternar Modo Objeto/Modo Edición	
1	Vértices	En Modo Edición.
2	Aristas	En Modo Edición.
3	Caras	En Modo Edición.
E	Extrusión	Podemos extrusionar vértices, aristas o caras.
Χ	Menú de eliminación	
Shift+A	Menú flotante Add	
Ctrl+B	Bevel	
Alt Izq + Clic Izq	Seleccionar Edge Loop	En el Modo Edición. Cliquear en aristas.
Ctrl+R	Crear Corte	En Modo Edición.